



Fronsac 2012

Wine Spectator

Wine Spectator - James Molesworth **88–91**

Bright and lively, with a floral frame to the racy red currant, raspberry and bergamot notes. The long, fresh finish shows good purity.

Decanter

Decanter - James Lawther **16,5 pts** ★★☆☆☆

Blackcurrant pastille notes on the nose and palate. Lovely fruit, really gourmand. Fine tannins. Good length. Outstanding this year. Drink 2017 -2024.



Jancis Robinson **16,5/20**

Black core, purple rim. Aromatic dark fruit. Vigorous, dense but fresh. Just the right amount of chew at this stage. Youthful harmony and length with a fine mineral thread through the fruit. Don't know the price but imagine this will be GV. Drink 2017 - 2025.



Tast - Bettane & Desseauve **16,5/20**

Evolution sensible de style et à notre sens dans la bonne direction avec plus d'enrobage dans le texture et plus de maturité dans les merlots, grand nez truffé classique des meilleurs fronsacs, tannin très élégant et racé, il rivalise avec les meilleurs saint-émilions de côte.



Vinum - Barbara Schroeder **16**

Besitzt Extrakt und Rasse, kraftiges, robustes Tannin, langes Beerenfinale ; hervorragend gemacht. Kann und soll reifen. 2020 bis 2030.



The Wine Cellar Insider - Jeff Leve **90**

Soft, silky, lush, and forward, this will make for delicious, eraly, uncomplicated, well-priced drinking. 89 - 91 Pts.

Le Point

Le Point - Jacques Dupont **15 - 15.5/20**

Fruits noirs, bouche douce, pas trop extraite, tendre, droite, bon fruit, vin harmonieux et séduisant, avec de la réserve.



Jancis Robinson **16/20**



Inky black cherry colour. Ripe and intense and rich on the nose. Lots of sweet fruit but very fresh too and so rounded. Deep fruit pier. Structured and still so smooth. Drink 2016-2024.

Decanter

Decanter - James Lawther **15,5 points** ★★☆☆☆

Leaner weight this year but pleasant fruit and touch of aromatic complexity. Fine tannic frame. Drink 2015-2022.



Tast - Bettane & Desseauve **14–15/20**

La fraîcheur des arômes de rose et de poivre qui se mêlent aux fruits noirs fait saliver, l'attaque en bouche est élégante, les tannins souples tendus ont du style. Charmeur aujourd'hui, on le retrouvera dans quelques années sur une côte de veau truffée.

Vinum

Vinum - Barbara Schroeder **15/20**

Blumige Nase, gut gebaut, nur etwas streng und herb im Finale. Entspricht dem Jahrgang. 2020 bis 2030.



La Revue du Vin de France **Grandes réussites**

Un style réducteur, des arômes de fruits frais, une belle complexité aromatique. L'attaque est douce, le milieu de bouche continu, mais la finale apparaît encore ferme.

Falstaff

Falstaff **90**

Zart rauchige Wurze, nach Lakritze und Orangenzesten, feiner Kräutertertouch. Saftig, gute Komplexität, frisch strukturiert, integrierte Tannine. feiner Nougat im Abgang, elegant, mit einigem Potenzial ausgestattet, sehr gelungen.



Stephen Tanzer's International Wine Cellar **86–89**

Good medium ruby-red. Fresh, bright aromas of raspberry, chocolate and minerals. Not expansive or large-scaled but nicely delineated thanks to bright acidity, which frames the red fruit and herbal flavors. Finishes with a firm tannic backbone but avoids coming off as dry. I like this wine's clean, fresh personality.

Fronsac **2011**



Press Book



The Wine Cellar insider - Jeff Leve **87–89**

Licorice, chocolate and earthy scents with black raspberry, this wine is open and soft on the palate, finishing with jammy black cherry. This Fronsac estate is consulted by Denis Dubourdiou.



The Wine Patriot **87–89**

Framboise, grenadine, attaque douce, bouche ronde.



Fronsac 2010



Robert Parker, The Wine Advocate **87–90**

This property, which has been on a qualitative roll, is one of the largest estates in Fronsac, and their wines are both easily found and fairly priced. The deep ruby/purple-hued 2010 cuts a larger, richer, more concentrated swath than usual without losing its elegant, rich, intensely fruity, lush style. A hedonist's dream, it is a heady red to enjoy over the next 6-10 years.



Wine Spectator - James Molesworth **90–93**

A bright, lively, floral style, with lots of raspberry and cherry fruit. A floral edge hangs on through the long, licorice-filled finish.



Wine Journal - Neal Martin **88–90**

It was cropped between 22nd September and 1st October and underwent a double turbo-pigeage before fermentation. A blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, the nose is like walking into an old-fashioned sweet shop: crème de cassis, anis and hints of orange liqueur. There is something slightly medicinal on the palate with very ripe tannins, layers of super-ripe dark berry fruit and a sweet as apple pie finish. It speaks more of the winery than the place it comes from, but obviously a lot of care has been expended into this wine.



Jancis Robinson **16/20**

Dense and flattering but a rather dry, sour note on the fish. Very uncompromising. Saliva sucking.
Drink 2017-2030



Decanter - James Lawther **16 points** ★★★★★

Medium-bodied. Attractive fruit and freshness. Poised and satisfying.
Drink 2015-2022.



Le Point - Jacques Dupont **15,5/20**

Frais, tendu, fin, élégant, note de rose et de fruits rouges, bonne tension.



Tast - Bettane & Desseauve **16–17/20**

Distingué et très fruits noirs, ce vin est bien dans ses tannins, son attaque suave se poursuit dans une bouche qui a juste ce qu'il faut de concentration par rapport à son fruit avec de la densité, du moelleux et une belle fin sur la violette.



Fronsac 2010



Vinum - Barbara Schroeder **16**

Opulente Beerennase; ungemein frisch und lecker, saftig und voll, dicht, lang, von Tiefe und Rasse; schon gezeichnet, perfekte Balance von Frische und Alckohol.2018 bis 2026.



The Wine Cellar Insider - Jeff Leve **89–90**

From a blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Franc, this deeply colored wine starts with aromas of oak, licorice, floral, chocolate and dark berry scents. On the palate this round textured wine finishes with ample, sweet ripe black cherry flavors. 2010 La Dauphine was aged in 30% new oak for 12 months. This fronsac estate is consultedby Denis Dubourdieu.



The World of Fine Wine **17,5**

A bright, lively, floral style, with lots of raspberry and cherry fruit. A floral edge hangs on through the long, licorice-filled finish.



La Revue du Vin de France **Grandes réussites**

Au fil des ans, cette propriété progresse. Le boisé élégant harmonise une bouche soyeuse et droite sur des notes grillées et de moka. Un vin à la fois puissant et délicat.



Le Monde magazine - Bettane & Desseauve **16–17/20**

Distingué et très fruits noirs, ce vin est bien dans ses tannins, son attaque suave se poursuit dans une bouche qui a juste ce qu'il faut de concentration par rapport à son fruit avec de la densité, du moelleux et une belle fin sur la violette.



J.J Buckley - Neil Mechanic **90–91**

80 % merlot, 20 % cabernet franc. Aged a year in a combination of 1/3 new oak, 1/3 one year-old oak and 1/3 two year-old oak berrels. The nose exhibits soy, crushed blackberry and currant, followed by aromas of crushed rock. Candied cassis, olive and juicy licorice coat the mid-palate with cleansing acidity and a medium grip. Tannins are a bit angular and the finish is elegantly long. Drink 2016 to 2025.



New Bordeaux - Jane Anson **91+**

Again, a good balance of power, rich ripe black fruits, and an attempt to keep things in check. I am enjoying this one more than many. Denis Dubourdieu is consultant at this estate, and I think it shows. 80% / 20% merlot, cabernet franc. Drink 2015-2025.



Fronsac 2009

Robert Parker, The Wine Advocate **88–90**



This 2009 is further evidence of just how much qualitative progress this large estate in Fronsac has made. Deep ruby/purple-tinged with loads of crushed rock, cranberry, and cherry notes, the wine has a creamy texture, medium to full body, and impressive purity and length. Drink it over the next decade.

Drink 2010-2020

Robert Parker – april 2010

Wine Spectator **90–93**



Blackberry and blueberry galore on the nose. Full-bodied, with a solid core of fruit and beautiful finish. Rich, yet with finesse.

James Suckling – april 2010

Decanter **16 points ******



Pure, berry fruit expression. Suave texture. Tannins very fine. Long, clean finish. Drink 2014-2020.

James Lawther – april 2010

Jancis Robinson **16/20**



Dark crimson. Fresh and fleshy and easy for early drinking.

Drink 2013-2017

Jancis Robinson – april 2010

Falstaff **89–91**



Reifes dunkles Beerenkonfit, feine Gewurzanklange, zarter Nougat, attraktives Bukett. Elegant und harmonisch, saftiger Kern, finessenreiche Saurestruktur, bleibt gut haften, sehr gute Lange, vielseitiger Speisenbegleiter.

Peter Moser – april 2010

Robert Parker's Wine Advocate **91**



There is an almost sorbet-like quality to this bouquet, good intensity and well defined, macerated red cherries, orange sorbet, a touch of dried prune and just a hint of seaweed. The palate is very well balanced, dances on the tongue, good acidity and well integrated oak. Linear, focused, wonderful clarify on the finish. Once the aromatic coalesce then this could be a winner. Tasted March 2010.

Neal Martin – april 2010



Weinwisser **Weine mit 18 oder 17 Punkten**

René Gabriel



Le Club Vin du Figaro **88–90**



Robe grenat. Nez rouges et noirs. En bouche, belles épices douces. Souple et rond, suave, facile.

Bernard Burstchy – juin 2010

Bettane & Desseauve Tast **15,5/20**



On apprécie particulièrement la fraîcheur des tanins et leur énergie, la texture soyeuse et crémeuse contribue également à la réussite de ce vin harmonieux mais pas aussi profonds qu'on le voudrait

Michel Bettane & Thierry Desseauve – avril 2010

Vinum **GUT bis SEHR GUT 15,5/20**



Superbe Textur, Dichte und grosse Rasse, Tannine mit Schlift. 2018 bis 2030.

Rolf Bichsel – juin 2010

PersWijn ***** (*)**



Pruimen en kersen, structuur, tikje strak in zijn tannines, maar veel sap.

Ronald de Groot – mai 2010

International Wine Cellar **88–90**



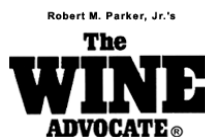
Ruby-purple. Expressive aromas of raspberry, strawberry, coffee, iron and milk chocolate. Sweet and creamy, with fresh, easygoing flavors of red-currant, strawberry, caramel and chocolate. Finishes silky and lush, with a delicate sweet spicy note, sneaky complexity and subtle length. This should offer almost immediate drinking pleasure.

Stephen Tanzer – mai 2010



Fronsac 2008

Robert Parker, The Wine Advocate **88–90**



Another sleeper of the vintage, La Dauphine is making a lot of positive noises recently, and the 2008 exhibits a lush, sweet black currant and black cherry fruitiness intermingled with notions of crushed rocks and an underlying floral note. Supple tannins and a lush, round, medium to fullbodied style suggest this alluring Fronsac should offer delicious drinking or a decade or more. Drink 2009-2019

Robert Parker – april 2009

Decanter **16 points *******



Wonderfully elegant wine. Fresh, fragrant (violet notes from a healthy percentage of Cabernet Franc) and finely structured. Drink 2012-2018.

James Lawther – april 2009

Bettane & Desseauve Tast **16,5/20**



Nez de cerise noire et d'épices douces, la texture a beaucoup de charme, vin très harmonieux et sensuel. Il garde de la chair en milieu de bouche et termine sur un tanin enveloppé et aromatique aux saveurs de fruits mûrs avec une touche d'eucalyptus.

Michel Bettane & Thierry Desseauve – avril 2009

Falstaff **86–88**



Beurteilung: kräftiges Rubingranat, zarte violette Reflexe, Wasserand. In der Nase süße, einladende Beerenfrucht, etwas Weichseln und Kirschen, zarte Kräuterwürze. Am Gaumen mittlerer Körper, gute Frische, hat Rasse, frische Weichselnote, etwas Biskuit und Nuss im Nachhall, mittlere Länge.

Peter Moser – april 2009

La Revue du Vin de France **entre 13 et 15 sur 20**



Nez de belle complexité, fruits noirs mûrs, pivoine et minéral. Arômes fruités et souplesse en bouche. Tanins fins. Belle persistance.

Olivier Poels – juin 2009

GaultMillau **14/20**



Harmonieux et très équilibré, ce vin est toujours d'un rapport qualité-prix exceptionnel.

juin/juillet 2009

Vinum **GUT bis SEHR GUT 15,5/20**



Besitzt Eleganz und Finesse, die Tannine haben Schliff, das Finale ist fruchtig und lang.
2014 bis 2022.

Fronsac 2007



Press Book

Jancis Robinson **15,5/20**



Intense and fresh cassis and cassis leaf. Fresh acidity. Fine and dry but well balanced overall. This is the wine into which Ch Canon de Brem is also now amalgamated. Drink 2012–2017

Jancis Robinson – 14 april 2008

Decanter **14,5/20 points *******



Fruity with a minerally edge but definitely seems much lighter and more fluid this year. Drink 2009–2014

James Lawther – 7 may 2008

Weinwiser **16/20**



Rechtdichtes Purpur. Viel Waldbeeren im leicht süsslichen Bouquet. Feiner Stoff im Gaumen, Souplesse, rote Johannisbeeren, schön ausgelegt mitburgundischem Zug. Kann noch zulegen. 2013–2019

René Gabriel – 17 juillet 2008

La Revue du Vin de France **entre 17,5 et 15,5 sur 20**



Superbe matière, profonde et tendue, très intense. La prise de bois se digèrera sans problème. Long et stylé.

Hélène Durand – juin 2008

Le Point **14/20**



Fermé, bouche dense, tannique avec une pointe de sucrosité, onctueux, souple, bien fait, mais les merlots manquent de relief.

Jacques Dupont – 15 mai 2008

PersWijn ***** (*)**



Sapping. Goede balans, lekker rood fruit, aarbei.

Ronald de Groot – juin 2008

Vinum **15,25/20**



Elegant, bekommlich, schlank. 2012 bis 2018.

Rolf Bichsel – juin 2008

Falstaff **86/88**



Peter Moser – avril 2008

Vino **Coup de cœur**

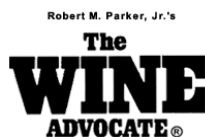


Vino magazine – juin/juillet 2008



Fronsac 2006

Robert Parker, The Wine Advocate **89**



Another sleeper of the vintage, La Dauphine's 2006 possesses a deep ruby/purple color, a chocolaty cassis character, medium body, sweet tannin, and surprising levels of fruit as well as depth. The new owners continue to elevate this beautiful estate to higher and higher quality levels.

P.S. This is the first vintage to include what used to be a separate estate, Canon de Brem, which no longer exists. Good value.

Robert Parker – february 2009

Decanter **16 points *******



Definite improvement on 2005 with fruit from Canon de Brem now in the blend. Elegant, fruit-driven bouquet, soft, round fruit on the palate and fine tannic tram. Well judged oak and a touch of minerally complexity on the finish. 2010–18

James Lawther – 16 april 2007

Jancis Robinson **16/20**



Apparently the owners, the Halleys, have decided to put all the fruit previously destined for their Canon de Brem wine into La Dauphine from this year because it is better known. Slightly pale rim, hint of animal notes and less concentrated than some but with very good balance for sappy, early drinking. Sappy, energetic wine.

Jancis Robinson –17 april 2007



Weinwisser **17/20**

René Gabriel – 7 mai 2007

Le Point **16/20**



Propriété de 11 hectares, rachetée en 2000 à la famille Moueix par Jean Halley (Promodès/Carrefour). C'est son fils Guillaume qui s'en occupe, avec l'aide de l'œnologue et professeur Denis Dubourdieu.

Vanille, framboise, joli nez fin, discret, fruits au sucre, bouche ronde, douce, petits tannins frais et fins, bouche douce, garnie, harmonieuse et favorisant le fruit.

Jacques Dupont -27 mai 2007

Drinks International **90**



The first year they are using fruit from Canon de Brem in the first wine at La Dauphine, and it shows: this is a very attractive, bright-fruited wine, sparkling with minerality and soft fruits.

Jane Anson – june 2007



Fronsac 2006

PersWijn ****



Verleidelijk en fraai, veel sap en fruit, niet te hard, heerlijk, mooi glas.

Ronald de Groot

Vinum 15,5/20



Von erstaunlicher Eleganz schon in dieser Phase, dabei nicht etwa zu schlank oder schon reif, sondern im Gegenteil schön dicht und frisch, angenehme Blumen- und Beerenaromatik im Finale:
Wer klassische Weine mag, greife zu.
2010 bis 2016.

Januar/Februar 2009

Falstaff 86/88



Kräftiges Rubingranat, violette Randaufhellung. In der Nase feine, einladende Frucht, Kirschen, etwas Kokos und Lakritze. Am Gaumen frisch, balanciert, rotbeerig, vital, lebendige Struktur, mittlerer bis schlanker Körper, sehr sauber und trinkanimierend.

Peter Moser – 16 avril 2007

Vino Très bon



Vino magazine – juin/juillet 2007

Le Grand Guide des Vins de France 16,5/20



Très belle réussite, et incontestablement le meilleur vin du domaine depuis son rachat ; grande allonge raffinée, tanins soyeux, fruit franc et subtil, aucune lourdeur. Un très beau vin chic, dépassant les limites habituelles de l'appellation.

Bettane & Desseauve – 2009

Les meilleurs vins de France *



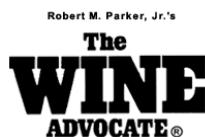
Racheté par Jean Halley (dont la famille est propriétaire de Carrefour) en 2000, La Dauphine a depuis connu une métamorphose. Les installations techniques ont été totalement refaites et le vignoble est parfaitement tenu. Grâce à un remarquable terroir et à des vignes relativement âgées, La Dauphine produit, depuis quelques millésimes, l'un des meilleurs vins de son appellation. Nous lui octroyons une première étoile cette année.

Guide de la revue du vin de France – 2009



Fronsac 2005

Robert Parker, The Wine Advocate **90**



It's amazing how good this wine has become since the property was sold by the Jean-Pierre Moueix firm to Jean Halley. The outstanding, sexy, full-bodied 2005 is a 5 000 case blend of 80 % Merlot and 20 % Cabernet Franc. With beautiful purity, symmetry, and power as well as elegance, it is a fresh, full, soft Fronsac with sensational concentration and depth. It can be drunk now or cellared for 10–15 years

Robert Parker – april 2008

Jancis Robinson **16/20**



Full, gamey nose – very ripe and opulent. Just this side of overripe! But good taming of fruit and no aggressive extraction. Pretty dramatic and thick and a strong attack. Drink 2009–2015

Jancis Robinson – april 2006

Decanter **16 points *******



Smooth, fragrant and accessible. Ripe, fine and accented towards the fruit. Drink 2008–2015.

James Lawther – april 2006

Wine Spectator **85–88**



Attractive blackberry and currant aromas. Medium-bodied, with fine tannins and a fresh finish. Pleasing wine.

James Suckling – march 2006

Le Point **14/20**



Très beau château XVIII^e construit par l'architecte Victor Louis. Nez puissant de mûre, groseille, assez frais. Joli fruit en bouche, tannique, finale vive, gardant tout son fruit.

Jacques Dupont – 11 mai 2006

Vino **Excellent**



Louis Havaux – VINO Magazine – juin/juillet 2006

Grand Jury Européen ***** (*)**



Dégustation à l'aveugle des crus du cercle rive droite par le Grand Jury Européen – 27/28 mars 2009

Fronsac 2005



Press Book

Le Guide Hachette des Vins *



Le cadre – une chartreuse du XVII^e regardant la Dordogne – ne manque pas d'élégance, non plus que les chais ultramodernes, aménagés au début du millénaire par le nouveau propriétaire, Jean Halley. Le vin, assemblage traditionnel de merlot (90%) et de cabernet franc, est lui aussi plus intéressants. Sa robe pourpre brille d'éclats vermillon. Son bouquet naissant associe les fruits mûrs et un boisé de qualité. La bouche est bien structurée, puissante, équilibrée et persistante. Une bouteille à servir dans deux à cinq ans.

Guide Hachette 2009

Fronsac 2004



Press Book

Robert Parker's Wine Advocate **87**



This excellent, fruit-driven Fronsac offers abundant amounts of cherries, currants, and spice. Medium – bodied, elegant, and pure with low acidity as well as sweet tannin, it can be enjoyed over the next 5-6 years.

Robert Parker – Wine Advocate – 29 juin 2007

WineEnthusiast **Bordeaux Bargains**



A great showplace on the road through Fronsac, this property was bought by Jean Halley in 2000. New investment is paying off in an impressively ripe 2004, generous and rich, with black, plummy fruits. Imported by Morrell.

Roger Voss

Weinwiser **16/20**



Dunkles Granat, satt in der Mitte. Aromatisches Bouquet; fein erdige Noten, pflaumige Fruchttöne, noch leicht hölzern im Ansatz. Im Gaumen recht elegant, weiche Textur, Zwetschgenaromen im Extrakt, im Nachhall Nelkentöne und Lakritze.

René Gabriel – 30 mai 2005

Vinum **15,5/20**



Erfreulich. Exotische Würze, saftig und satt, beering, gehaltvoll und dicht, mit kompakten, gut durch das Holz gestützten Tanninen.

Rolf Bichsel – juillet. août 2005



Paris Match **Les bonnes affaires**

Robert M. Parker



La Revue du Vin de France **Nous avons beaucoup aimé**

Nez mûr et subtil, tout comme la bouche ronde, soyeuse.

Hélène Durand – juin 2005

Carnets de Dégustation **7/10**



Robe sombre, nez intense de cassis légèrement végétal, dense et compact : le millésime 2004 a donné un vin bien équilibré avec une finale un peu courte, mais très expressive.

Bernard Burtschy – 22 avril 2005



Grand Jury Européen ********

Dégustation Grand Jury Européen – mai 2008



Fronsac 2003

Robert Parker, The Wine Advocate **88–90**



This 25-acre vineyard was acquired by Jean Halley in 2000, and the wine quality has soared. La Dauphine remains a blend of 85 % Merlot and 15 % Cabernet Franc, but now possesses more ripeness and texture than previous vintages. This hedonistic **sleepers of the vintage** offers copious quantities of blueberry and blackberry fruit intermixed with earth of mineral-like notes. Dense, fleshy, powerful, and rich, with low acidity, it can be enjoyed over the next 7–8 years.

Robert M. Parker – 31 octobre 2003

Vinum **15,5/20**



Würzig und robust, kompakt, das Tannin eine Spur bitter, besitzt Character. 2010 bis 2016.

April 2007

Wine International **88–90**



One of the most reliable wines in Fronsac, an appellation that did particularly well this year. Good sweetly rich cherry-and-plum flavours and soft tannins. Just lacking a touch of complexity.

Charles Metcalfe – juin 2004

Le Monde **14,5/20 (***)**



Ce vin issu d'un remarquable terroir progresse régulièrement.

Bettane & Desseauve – 2 septembre 2005

Le Point **15/20**



Joli nez fruité, boisé, violette et framboise. Bonne structure en bouche, gourmand, tannin ferme mais mûr, vin prometteur.

Jacques Dupont – 13 mai 2004

La Revue du Vin de France **7,5/10**



Guide 2006



Fronsac 2002



Robert Parker, The Wine Advocate **87 – 88**

Best business.

Robert Parker – octobre 2003



Decanter **Recommended: *****

Fleshy, fruity Merlot, a little one-dimensional, should drink well early on.

James Lawther – june 2003



Weinwischer **16/20**

Mittleres Granat, rubiner Rand. Schlankes, röstiges Bouquet, Brotaromen, heller Kaffee, pfeffrig. Im Gaumen schlank, rote Johannisbeeren, lebendige Säure, unreife Extraktnote, leicht, aber recht bekömmlich.

René Gabriel – mai 2005



Vinum **15/20**

Gut gebaut mit herben, aber nicht bitteren Gerbstoffen. Das Holz ist gut eingebunden, das Tannin bietet den nötigen Halt und Festigkeit für die Reife.

Barbara Schroeder – mai 2005



Le Point **13,5/20**

Fruit, framboise et cassis. Bouche souple, un peu fuyante, fraîche, texture moyenne vin de plaisir immédiat.

Jacques Dupont – mai 2004



La Revue du Vin de France **Nous avons beaucoup aimé**

Robe profonde, nez complet alliant avec finesse fruit et élevage. Bouche ample, aux tanins structurés.

Bettane & Desseauve – juin 2003



Fronsac 2001

Robert Parker, The Wine Advocate **88–89**



Enjoying a new owner as well as a new style, La Dauphine is now owned by Jean Halley, who also recently purchased Canon de Brem. Halley has produced an opulent, attractive, plump, seductive 2001 possessing a deep ruby/purple color in addition to a sweet perfume of raspberries and blackberries, a fleshy mid-section, and a sexy finish.

Enjoy it over the next 5–6 years.

Robert M. Parker – 30 avril 2002

Carnets de Dégustation **8,5/10**



Les révélations 2001 :

Avec Canon de Brem, le cru a été repris aux Moueix par la famille Halley (fondateur d'une chaîne de grandes surfaces), mais Jean-Claude Berrouet demeure l'œnologue de la propriété. Le vin évolue avec beaucoup de charme. On apprécie sa belle robe profonde, son nez expressif et frais de fruits rouges et noirs, sa fraîcheur et sa longueur. Doté de tanins élégants, c'est un vin de grand style. Je le goûte bien mieux qu'en primeur.

Bettane & Desseuve – 22 octobre 2002

Weinwiser **17/20**



Recht dunkles Rubin Purpur. Aufhellend, feines Holunderbouquet, ausladend, bereits ansprechend. Saftiger Gaumen, Gaumen fondierte Tannine, rot- bis blaubeeriges Finale. Jetzt schon Spass machend, sehr gut vini-fiziert. Ein toller Wein, sicher einer der besten Fronsac des Jahrgangs. Trinken – 2013.

René Gabriel – 30 mai 2005

Vinum **15,5/20**



Ausgesprochen würzig mit exotischen Noten von Tabak und Moschus; sehr kompakt und dicht mit nötiger Herbe und Frische. Gelungener Dauphine. 2008 bis 2015.

Rolf Bichsel – mai 2004

In Vino Veritas ***** (*)**



La Dauphine possède également une belle bouche. Moins rectiligne que le précédent, il est aussi plus dans le volume et la légèreté. C'est en milieu de bouche qu'apparaît la structure tannique; ici également les tanins sont très serrés. De bonne tenue et de très jolie longueur. C'est aussi un vin de classe.

Fabian Barnes – janvier/février 2004